



Just my point

LIV 14 Qimen

Da jeg skulle skrive om et akupunkturpunkt til The Acu's vinterutgave i fjor, gikk jeg til bokhylla for å lete etter punktnavn som på et eller annet vis kunne relateres til vintersesongen. Jeg tenkte over hovedtemaet i The Acu-utgaven som dette punktet skulle publiseres i: avslutninger – å bringe en behandling til slutt, si farvel til en pasient, sluttbehandling – og så, uunngåelig, ny begynnelse – bevegelig praksis, livsoverganger, på nytt. Da jeg nådde det siste av de vanlige kanalpunktene, kom øynene mine til å hvile på navnet Qimen, LIV14.

Plutselig fant jeg inspirasjon. Det var noe som ga gjenklang. Qimen er qi-porten, navnet refererer til sin posisjon på slutten av qi-syklusen. Og ved å være en syklus, er det siste punktet en port og ikke en vegg. Dette er en iboende natur i en syklus; slutten av en fase går forut for begynnelsen av en ny fase. På samme måte som vinteren markerer slutten av året, er vinteren i sin natur innledningen til starten på en ny livssyklus. Likeledes er LIV14 det siste punktet i qi-syklusen gjennom de 12 kanalene, men herfra flyter qi til starten av Lunge-kanalen for å sette i gang en ny runde.

Allerede her kan vi se et eksempel på den kliniske bruken av LIV14. Noen utøvere bruker det som et såkalt «exit point». Det kan brukes til å behandle blokkeringer av qi i qi-sirkulasjonen fra Lever-kanalen inn i Lunge-kanalen.

Ellis, Wiseman og Boss (*Grasping the Wind*, 1989) lister gan mu som et alternativt navn for LIV14, og refererer til funksjonen som Leverens front mu-punkt. Dette betyr at LIV14 kan brukes diagnostisk, der hvor endringer i huden og vevet eller sensitivitet kan være en indikator på ubalanser i selve leveren, eller den kan brukes terapeutisk for å behandle ubalanser i Lever-kanalen.

Faktisk er LIV14 et punkt som jeg regelmessig bruker i min praksis for å behandle problemer som har rot i en Lever qi ubalanse. Jeg vil si at jeg utelukkende bruker LIV14 til å behandle shi- eller excess-tilstander, spesielt når en stagnasjon av Lever qi påvirker et av de andre organene i nærheten av punktet.

I tillegg til å bruke LIV14 for å behandle forstyrrelser i Leveren qi som påvirker Lungene, Magen eller Hjertet, bruker jeg den også til å regulere og sirkulere qi i brystkassen og øvre del av magen, og for å drenere Lever ild og Lever/Galleblære damp/hete. På grunn av naturen til disse mønstrene vil jeg normalt bruke en drenerings- eller spredningsteknikk på nålen. Selvfølgelig er det med slike teknikker veldig viktig å være klar over dybden og retningen på nåleinnstikket for å unngå risikoen for å forårsake en pneumothorax.

Mitt valg om å inkludere LIV14 i punktprotokollen min vil enten være konsekvensen av en intellektuell analyse av den diagnostiske situasjonen, eller det vil være på grunn av sensitiviteten til punktet ved palpasjon. Imidlertid vil jeg ofte også velge dette punktet når jeg kan se at det er endringer i hudens utseende i hypokondrieområdet. Huden i dette området kan være preget av petekkier – som indikerer hete i Leveren, eller edderkoppårer – som indikerer Lever blod stagnasjon. En ytterligere avgjørende faktor kan være en følbart spenning i hypokondrieområdet.

Selv om LIV14 ikke er et punkt som jeg bruker så ofte som LIV2 xing jian eller LIV3 tai chong, for eksempel i visse situasjoner og spesielt de som er beskrevet ovenfor, er det et uvurderlig og uerstattelig punkt å påkalle. □